

WYKAZ OSÓB ZDOLNYCH DO WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Nazwa i adres Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

województwo:

Dotyczy zamówienia publicznego nr MŚ-ZP-JK-333-9/14, którego przedmiotem jest:

„Wykonanie wystawy stałej Historii Górnego Śląska w nowej siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach”

Lp.	Imię i Nazwisko	Zakres czynności	Wymagania Zamawiającego	Kwalifikacje i doświadczenie osoby wskazanej przez Wykonawcę	Informacja o podstawie do dysponowania
1		Kierownik projektu	Doświadczenie: W okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia przez co najmniej 6 miesięcy w sposób należyty pełnił funkcję osoby odpowiedzialnej za realizację minimum jednej zakończonej wystawy stałej*		

			<p>(tj. jako kierownik projektu, główny koordynator, kierownik zespołu itp.) o wartości wystawy co najmniej 3.000.000,00 zł netto (słownie: trzy miliony złotych), zlokalizowanej w muzeum**, w skład której wchodziły łącznie poniżej wymienione elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gabloty muzealne, - Oprogramowanie stanowiskowe i systemu centralnego, - Montaż instalacji elektrycznych i niskoprądowych do urządzeń multimedialnych i systemów oświetleniowych, - Opracowanie plastyczne wraz z oprogramowaniem stanowisk interaktywnych, - Nagłośnienie, - Zabudowy o charakterze scenograficznym, - Oświetlenie ekspozycyjne sterowane centralnie, - Produkcja zawartości audiowizualnych (np. animacje, filmy, słuchowiska), - Makiety i kopie wystawiennicze. 		
2		Manager ds. scenografii	<p>Doświadczenie:</p> <p>1) Co najmniej trzyletnie doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch wystaw zlokalizowanych w muzeum**, z których minimum jedna zawierała łącznie elementy multimedialne i analogowe (np. instalacje artystyczne)</p> <p>oraz</p> <p>2) Doświadczenie w nadzorowaniu</p>		

			<p>w zakresie scenografii co najmniej jednej realizacji o wartości 200.00,00 zł netto (słownie: dwieście tysięcy złotych), zawierającej wystrój złożony z co najmniej dziesięciu technologii wystawienniczych (np. wydruk na szkło, obróbka drewna, obróbka betonu architektonicznego, stiuki, laminaty itd.).</p>		
3		<p>Manager ds. multimediów</p>	<p>Doświadczenie: Co najmniej trzyletnie doświadczenie w produkcji materiałów audiowizualnych o charakterze artystycznym i edukacyjnym oraz ich implementacji do systemu centralnego</p>		

4		Specjalista ds. historycznych	<p>Wykształcenie:</p> <p>Tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie historii.</p> <p>Doświadczenie:</p> <p>Doświadczenie przy realizacji co najmniej jednej wystawy o tematyce historycznej, zlokalizowanej w muzeum**.</p>		
---	--	--------------------------------------	--	--	--

UWAGA:

1. * przez wystawę stałą należy rozumieć wystawę o założonym okresie eksploatacji nie krótszym niż 2 lata.
** przez muzeum należy rozumieć muzeum, które posiada statut lub regulamin uzgodniony z ministrem właściwym ds. kultury. W przypadku muzeów spoza granic Rzeczypospolitej Polskiej, przez muzeum należy rozumieć muzeum spełniające definicję ustawową w danym kraju.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości łączenia funkcji wymienionych w pkt 1-4 tabeli.
3. W przypadku wartości wskazanych w innej walucie niż PLN, Zamawiający w celu dokonania oceny spełniania warunku udziału w postępowaniu dokona przeliczenia wskazanych wartości według średniego kursu NBP z dnia publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

.....
*data oraz imienna pieczętka i podpis osoby upoważnionej
do reprezentowania Wykonawcy*